

EXAMEN DE NIVEAU DU SECTEUR SOCIAL

Région PICARDIE

04 et 05 décembre 2008

Etude en quatre heures d'un texte argumentatif.

Notation sur 20 points.

Epreuve affectée du coefficient 2.

Texte

Lettre au public

1 - Mesdames et messieurs, cher public,

Chaque jour, dans ce lieu étrange - un théâtre - des hommes et des femmes s'assemblent autour d'un espace vide. Ils cherchent à y découvrir la vie dans ce qu'elle a de plus intense.

5 - Quelle que soit la forme utilisée : la parole, la danse, le chant... vous savez combien, si la rencontre s'opère, chacun peut en tirer de plaisirs et d'enseignements. Certains d'entre vous ont peut-être fait l'expérience du jeu de l'acteur, du geste du danseur. Ils savent alors combien cette activité peut enrichir et grandir celui qui la pratique.

10 - Mais à l'instant précis où je vous parle, combien sont-ils, hors de ce théâtre, qui n'entreront jamais? Combien sont-ils qui n'osent pas franchir le seuil de cette maison? Combien sont-ils à ignorer l'existence même de ce phénomène que, partout dans le monde, depuis l'aube des temps, on nomme "le théâtre"?

Ce sont peut-être vos voisins, vos amis, vos parents, vos élèves, vos propres enfants même...

15 - Or, le théâtre est fait pour eux, aussi. Plus encore, le théâtre a besoin d'eux. Un théâtre qui oublie de s'adresser à la jeunesse est un théâtre moribond.

Cette semaine, dans de très nombreux théâtres, partout en France, se déroule un projet intitulé "Levers de rideaux" avec des jeunes des écoles, des collèges, des lycées ou des universités. Je voudrais, à cette occasion, tendre la main à tous ces jeunes.

20 - Qu'on l'aborde par le jeu ou par le regard, le spectacle vivant dans sa dimension la plus exigeante et dans la diversité infinie de ses formes, est, pour moi un élément fondamental de l'éducation. Car si "le théâtre c'est la vie", alors l'apprentissage du théâtre peut devenir l'apprentissage de la vie!

Que ce "Levers de rideaux" soit une fête. Un espoir.

Je vous souhaite une très belle soirée.

Peter Brook

Peter Brook, Lettre, Mai 1998.

QUESTIONS (10 points)

Question 1 (3 points) :

De quel genre d'écrit s'agit-il ? justifier votre réponse par deux indices caractéristiques de ce genre d'écrit ?

Question 2 (2 points) :

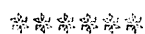
Expliquer le mot théâtre à la ligne : 2, 9, 12 et 21 ?

Question 3 (3 points) :

Expliquer pour quelle raison l'auteur de la lettre pense que le théâtre est « un élément fondamental de l'éducation ».

Question 4 (2 points) :

Comment l'auteur parvient-il à impliquer directement les lecteurs de la lettre dans son discours ? Citez au moins deux procédés utilisés dans le texte.



TRAVAIL D'ECRITURE (10 points)

Depuis 25 ans, des efforts en matière d'accessibilité à la culture ont été accomplis.

Pensez-vous que la culture se soit suffisamment démocratisée pour atteindre un public plus large ?

Vous développerez votre réflexion en vous appuyant sur de nombreux exemples.